

## VANZELLA ENRICO

### INFORMAZIONI PERSONALI

---

Nato il 22/06/1973 a Conegliano;

Residente in Via Brigata Cadore, 9 – 31053 Pieve di Soligo, TV

Nazionalità: italiana - Stato civile: celibe

C.F. VNZNRC73H22C957C

libero professionista P.IVA 04754510263

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

#### **Attività Formatore e organizzatore:**

- dal 2022 collaborazione SportFelix per creazione pacchetto wellness aziendale Luxottica
- □ 2021 febbraio/giugno e ottobre attualmente fino a scadenza contratto Insegnante Covid presso IC Valdobbiadene per le scuole primarie
- □ 2019 Laboratorio per ISS di Susegana e le scuole secondarie di primo grado di Vidor
  - □ 2017 Formatore Aziendale con l'Associazione il Cerchio
  - □ 2017 / 2018 Laboratorio Scuola Primaria di Giavera del Montello,
- □ 2017 e 2018 Scuole Medie di Vidor Vincitori del primo premio al concorso indetto dal comune di Valdobbiadene per i laboratori delle medie superiori del distretto.
  - □ 2018 Laboratorio Teatrale per l'ISS Casagrande di Pieve di Soligo
- □ 2017 Laboratorio di Formazione presso le Scuole primarie di Santa Maria di Feletto
  - □ 2016 Scuole Materne di Ponte ella Muda
- □ dal 2015 Formatore aziendale team building, linguaggio non verbale, public speaking, coaching per varie aziende, eventi, come Silca, Formazione Circolare, Brombal, Atelier Marega, UNPLI regionale e Provinciale e altri.
- □ 2015 Laboratorio Teatrale per l'ISS Casagrande di Pieve di Soligo e il Liceo Flaminio di Vittorio Veneto
- □ 2014 – 2015 Laboratori teatrali dedicati alla Commedia dell'Arte per l'ISS Casagrande di Pieve di Soligo, il Liceo Flaminio di Vittorio Veneto e il Liceo Tito Livio di Padova con il quale abbiamo vinto il premio della critica nel concorso dedicato alle scuole del Veneto
  - □ 2015 – 2016 collaborazione con l'Associazione Attivamente (centro di psicologia)

- □ dal 2014 laboratorio presso AUSER di Conegliano (TV)
- □ 2014 laboratorio con l'Istituto Casa di Riposo per Anziani di Pieve di Soligo (TV)
  - □ 2013 laboratori con la scuola primaria di Giavera del Montello (TV)
- □ dal 2013 a oggi collaborazione con il comune di San Pietro di Feletto (TV) per il laboratorio nella scuola primaria di Rua di Feletto (TV)
- □ dal 2012 in collaborazione con il comune di Pieve di Soligo (TV) organizza laboratori per adulti e ragazzi.
- □ 2012 – 2013 Collaborazione con le scuole San Francesco di Conegliano per lo spettacolo della Dama Castellana.
  - □ 2012 laboratori presso l'Atelier Teatrale CarroNavalis dalle materne agli adulti
- □ dal 2012 laboratori presso le scuole primarie e secondarie di primo grado del Comune di Vidor (TV)
- □ dal 2007 al 2013 laboratori di formazione presso il Circolo Arci La Puntina di Conegliano
- □ Anni scolastici 2009/2010, 2010/2011 e 2011/2012 Laboratorio per la scuola secondario Grava di Conegliano (TV) e per la scuola secondaria di Santorso (VI)
- □ dal 2009 a 2017 Laboratorio con l'Istituto Nostra Famiglia di Conegliano: progetto teatro con i diversamente abili.
  - □ dal 2009 a oggi conduco laboratori dalle materne agli adulti presso l'Associazione NovaCantica di Belluno diretta da Luciano Borin;
    - □ 2008 Laboratorio di Commedia dell'Arte per il Liceo Franchetti di Mestre;
  - □ 2008 Associazione Attore si nasce? diretta da Eleonora Fuser conduzione della parte propedeutica del laboratorio 2008 “Dal Caos al Nulla”;
- □ 2008/2009 Laboratorio con la Cooperativa Alba di Jesolo per un progetto di teatro con i diversamente abili;
- □ 2008 partecipazione ai lavori dell'Arlecchino domani... Organizzato dalla Scuola Civica Paolo Grassi, come assistente nei corsi di Eleonora Fuser;
- □ dal 2008 Assistente al Master Internazionale di Commedia dell'Arte diretto da Carlo Boso presso l'Academie Internationale des Art du Spectacle Paris;
- □ Dal 2008 Conduzione laboratori teatrali dalle materne agli adulti per l'Associazione Culturale

- ARCI la Puntina di Conegliano e collaboro nella organizzazione di eventi;
- □ 2007 Collaborazione con l'associazione "GlossaTeatro" per il progetto di laboratori teatrali per alunni e docenti, finanziato dal Ministero delle Politiche Sociali per le scuole medie e superiori nella provincia di Vicenza e il SERT di Bassano del Grappa: ITIS e LICEO di Bassano, Scuole Medie di Marostica

- □ Dal 2007 Laboratorio teatrale per la scuola media di Cencenighe Agordino;
- □ Dal 2005-2007 Collaborazione con il comune di Farra di Soligo per il progetto di laboratori teatrali intitolati "Il Gesto e la Parola" per ragazzi e per adulti;

#### **Attività di attore autore e regia**

- □ negli anni ho lavorato in Spagna, Francia, Austria, Svizzera, Finlanda, Norvegia, Cina.
- □ 2019 Produzione con Novacantica di Belluno per la Fondazione Cariverona e Mantova, in collaborazione con l'Orchestra da Camera di Mantova per la regia e interpretazione dell'opera per bambini La Storia di Babar di Poulanc
  - □ 2018 – expo internazionale in Cina
- □ dal 2015 curo lo S.M.Art Festival dei 5 sensi a Conegliano e Pieve di Soligo
  - □ dal 2014 lavora in festival in Tunisia, Algeria, Austria, Expo 2015.
- □ 2015 produzione Atelier Teatrale CarroNavalis: I Dannati della Trincea, attore regista e autore dello spettacolo sulla Grande Guerra con il patrocinio della regione Veneto e dello Stato Italiano
- □ dal 2014 Spettacolo Revolution clown coproduzione con La Maison du Theatre attore autore e regia
- □ 2012 2013 e 2014 2015 2016 regia autore e direzione artistica dell'evento Dama Castellana di Conegliano
  - □ 2013 e 2015 Libropolis Cordignano
- □ 2010 – 2011 – 2012 regia degli spettacoli con i ragazzi del CFP della Nostra Famiglia.
- □ 2012 fonda la compagnia Atelier Teatrale CarroNavalis che produce spettacoli per adulti e ragazzi come Il fantasma di Natale tratto dal racconto di C.Dickens Un Canto di Natale.
  - □ Giugno 2012 Regia dell'evento Dama Castellana Conegliano.
- □ 2011 inizia la collaborazione con EnsembleTeatro di Vicenza con le produzioni sia per ragazzi Il Fagiolino Magico spettacolo sulla coltivazione dell'orto e Il Fantasma del Pirata Boccadoro, per adulti Le Allegra Comari di Windsor.

- □ 2010 attore nello spettacolo Il Tesoro di Gianni dedicato a Gianni Rodari produzione Glossa Teatro.
- □ 2010/2011 produzioni con l'associazione Mondonovo: Cima nella Neve testo di Luciano Caniato e per i 150° dell'unità d' Italia lo spettacolo Città sulle Barricate con la coproduzione del museo del Risorgimento di Vicenza
  - □ 2009 Regia e drammaturgia dello spettacolo “Il Prof. Lente e il segreto di Galileo” co- produzione Città in fiaba 2009 e Maison du Theatre;
- □ 2009 attore nella produzioni GlossaTeatro: “Galileo, il vino, la specola e...i reumatismi”, testo e regia di Pino Costalunga, e “La Maestra Tiramisù” testo e regia di Pino Costalunga;
- □ 2009 attore e assistente alla regia nella produzione dell'Ass. Amici del Castrum di Vittorio Veneto, Accademia del teatro in Lingua Veneta e Provincia di Padova per il progetto Shakespeare in Villa: “Quando do vampe de fogo” tratto da La Bisbetica Domata adattamento e regia di Eleonora Fuser.
  - □ Novembre 2009 Veneto dei Misteri a Castelfranco, Mirano e Portogruaro con la compagnia Maison du Theatre.
- □ febbraio 2009 assistente alla regia nello spettacolo “Xerraires” direzione di Carlo Boso produzione Centre d'Arts Escèniques de Terrassa – Spagna;
  - □ Carnevale Asolano 2009: Letture di Giorgio Baffo e altri autori;
- □ 2008 con Glossa Teatro come attore nello spettacolo per bambini e ragazzi: “Turandot la principessa cinese” produzione GlossaTeatro e Città in Fiaba, testo e regia di Pino Costalunga., inoltre nel progetto in collaborazione con la provincia di Vicenza e Treviso le visite emozionali nelle ville Palladiane;
- □ 2008 Collaboro con la compagnia teatrale Majson du Theatre, in spettacoli vari spettacoli: “Arlecchino e il giro del mondo in 80 giorni”, “Il Baule dei ricordi” e “Il Natale di Natalino”
- □ 2007: come attore spettacolo: “Il Tempo Sospeso”, prodotto dall'Associazione Attore...si nasce?, regia Eleonora Fuser;
- □ Carnevale 2007: come attore nello spettacolo: “Passeggiando nella città di Carlo Goldoni” ideazione e regia di Alessandro Bressanello per Produzioni Teatrali Veneziane;
  - □ Dal 2007: Come attore per la compagnia Glossa Teatro di Vicenza gli spettacoli “Arlecchino medico dei folli”, e “La contessina Carlotta e i pirati pasticcioni” quest'ultimo in coproduzione con la provincia di Venezia, e “Un brutto bruttissimo anatroccolo”;
- □ 2007 Inoltre come attore e attuatore nel progetto internazionale La Comedia di Babel, per lo spettacolo “La nuit des rois” con la direzione e consulenza artistica di Carlo Boso e Alberto

Nasone. Progetto che ha già trovato consenso al Festival Internazionale di Teatro di Strada di Aurillac e al Les Tréteaux Nomades - Festival Itinérant des Arènes de Montmartre di Parigi e il Festival internazionale di Maschera "Masque" di Helsinki;

- □ 2006 Il ruolo del Carnevale nello spettacolo "La Battaglia tra Carnevale e Quaresima" regia di Alessandro Bressanello, con la compagnia Teatro dei Folli, per il carnevale di Venezia;
- □ dal 2005 organizzazione del festival cinema teatro OglionoArteFestival per l'associazione Arci di Conegliano;
- □ dal 2002 Con l'associazione Attore....si Nasce?, direzione artistica di Eleonora Fuser, come co- autore e attore: lo spettacolo "La Pazzia del Re Tartaglia" e lettura animata della "Trilogia della villeggiatura" di Carlo Goldoni, regia Nora Fuser; assistente alla regia per lo spettacolo "Viaggiando Emozioni" con Eleonora Fuser; come attore nella conferenza spettacolo "L'Arte della Commedia" e nello spettacolo "Narrando L'Acqua";
- □ dal 2002 al 2010 collaborazione con la stessa associazione per l'organizzazione del festival di teatro "Per Filo ..Per Segno" presso la Filanda Motta di Mogliano;
- □ 2006 Assistente alla regia nello spettacolo per il carnevale di Venezia: "Marco Polo e Kublai Kan ovvero lo cunto delle città invisibili", regia di Alessandro Bressanello, prodotto da Biennale Teatro e Produzioni Teatrali Veneziane.
- □ 2002 Operetta Barocca: preludio di "Rappresentazione di Anima et Corpo" di Emilio del Cavaliere, regia teatrale di Eleonora Fuser, per il Centro di ricerca vocale e Cappella Ducale Venetia;
- □ 2002 Collaborazione come aiuto regia e drammaturgia, con la Compagnia di Arte e Mestieri di Pordenone per lo spettacolo: "Amante Marina", regia di Eleonora Fuser;
- □ 2002 Associazione Ursa Major Teatro: attore nello spettacolo "Kean Genio e sregolatezza", tratto dall'opera omonima di Alexander Dumas;
- □ Teatro all'Insegna dell'Orso in Peata: attore nello spettacolo "Pessi fora de aqua" di Giacinto Gallina e Riccardo Selvatico, a cura e regia di Piermario Vescovo;
- □ dal 1988 al 2001 attore presso la Compagnia Teatrale Temilioni: alcune pièce teatrali e commedie di tradizione: "Sior Tita Paron" di Gino Rocca; "I Rusteghi" e "Il Ventaglio" di Carlo Goldoni;

#### STUDI

- - 2000 Laurea in filosofia: Estetica: Il teatro borghese da Diderot a Lessing; Ermeneutica: il teatro di J.P. Sartre, tesi di laurea: Coscienza e linguaggio nel pensiero di J.P. Sartre; pubblicazione al concorso di poesie di Moncaleri e altri testi.

- - dal 2001 dopo anni di piccoli laboratori e compagnie amatoriali divento allievo di Eleonora Fuser con la quale inizio un percorso di approfondimento, studio e lavoro che parte dalla drammaturgia e il corpo nella scena, e analisi e interpretazione del personaggio, fino ad arrivare al corpo e la maschera di commedia,
  - 2001 2002 - Stage professionale sul perfezionamento dell'attore comico finanziato e riconosciuto dalla regione veneto con l'associazione Bel teatro di Padova, tra i docenti: Roberto Cuppone e Roberto Innocente, Salvatore Esposito, Bruno Lovadina e altri;
  - - 2005 Stage Internazionale di Commedia dell'Arte con l'associazione Teatrale Venezia Inscena, diretto da Adriano Iurissevich e Renato Gatto
  - - 2003 – 2004 Stage Il testo arcaico – il linguaggio delle maschere condotto da Pino Costalunga; Stage La maschera femminile dall'archetipo all'interpretazione condotto da Giorgia Penzo; Stage La danza popolare e la commedia dell'arte condotto da Nelly Quette;
  - - Nel 2006 specializzazione con Giorgio Bertan le maschere del Pantalone e dei vecchi e approfondisco le tecniche di voce e movimento con Renato Gatto.
  - - 2006 – 2008 Master Internazionale di Commedia dell'Arte diretto da Carlo Boso presso l'Academie Internationale des Art du Spectacle Paris,.
- - Durante il mio percorso ho avuto la possibilità di studiare Teatro Danza con Aida Vainieri del Tanztheater di Pina Bausch., di sperimentare il Teatro degli oppressi, il Teatro di Boal, in uno stage realizzato da Artimmediate Theatre Company di Edimburgo; di praticare training fisico di teatro- danza e danza contemporanea con la scuola “Studio 2000”.
- - 2005 ISTA Università del Teatro Eurasiano diretta da Eugenio Barba: a Ravenna tema: “La Statua che danza e Don Giovanni” e a Bologna tema: “Improvvisazione e studio sulle poesie di Tonino Guerra” con Eugenio Barba, Augusto Omolù, Julia Varley, Tage Larsen, Torgeir Wethal.
- - 2007 - 2008 studia voce e movimento con Sandra Mangini, e stage con l'Accademia degli Artefatti, sul metodo d'improvvisazione.
- - 2008 durante i lavori della manifestazione Arlecchino Domani il laboratorio di drammaturgia con Siro Ferrone, organizzato dalla Scuola Civica Paolo Grassi.
- - 2010 stage con Pippo Delbono organizzzato dal Teatro Olimpico di Vicenza
  - - 2012 laboratorio con Antonio Catalano – Casa degli Alfieri
    - - agosto 2012: stage di Clown con Eric de Bont
    - - 2016 stage clown diretto da Larible David
  - - 2017 Stage intensivo sul realismo americano con John Strasberg

- - 2018 Stage Clown con Vladimir Olshansky

### PREMI

- - Festival Artusiano – Forlinpopoli – vincitore del concorso con lo spettacolo Bistrot
- - Padova Fringe Festival premio della critica
- - Primo e secondo posto concorso teatrale per scuole indetto dall'ISISS di Valdobbiadene.

### COM PETENZE LINGUISTICHE

- Italiano: Lingua Madre
- Francese: parlato A2 - letto A1;
- Inglese: parlato B1 – letto B1 scritto A2

### ALTRE COMPETENZE

- - Alte competenze comunicative grazie al lavoro svolto, gestione di gruppi di lavoro
- - Competenze organizzative e gestionali: il lavoro di formatore e di regista fa sì che si debba formare gruppi di lavoro e gestirli per ottenere un obiettivo finale.
- - INFORMATICA buon utilizzo pacchetto office.

CON LA PRESENTE FIRMA AUTORIZZO A DISPORRE LIBERAMENTE DEI MIEI DATI AI SENSI DELLA LEGGE SULLA PRIVACY AI SENSI DELL'ART. 10 COMMA 1 DELLA LEGGE DEL 31 OTTOBRE 1996 N°675 E IN SEGUITO ALL'ART. 13 DEL D.LGS 196 DEL 2003

F  
I  
R  
M  
A  
  
E  
N  
R  
I  
C  
O  
  
V  
A  
N  
Z  
E  
L